



FUNDACION PARA REVIVIR LA CULTURA CLASICA

Presenta

HOMENAJE A

SYLVIA OLDEN LEE

Música magistral y pedagoga

Organizado en colaboración con:

INSTITUTO SCHILLER & TEATRO de la OPERA de HARLEM



JUEVES, 29 DE JUNIO DE 2017

7:30 PM

Concierto en celebración
de su centenario

CARNEGIE HALL

Auditorio Stern / Escenario Pelerman

Presentaciones por el Coro del Instituto Schiller de la Ciudad de Nueva York e importantes ex alumnos y amigos de la Señora Lee, incluyendo a:

Simon Estes, Gregory Hopkins, Osceola Davis,
Kevin Short, Everett Suttle, Elvira Green,
Richard Alston, Patrice Eaton, Robert Sims,
Indira Mahajan, Rosa D'Imperio

Para mayor información, descuentos especiales y precios para grupos, contacte: 718-709-8722/fftrocc.org

Entradas: \$28 - \$75:

carnegiehall.org / CarnegieCharge 201-247-7800
Box Office en calle 57 con Avenida Siete

foto: Al Fuchs

Una selección de obras de: Verdi, Mozart, Schubert, Brahms, Beethoven, y espirituales afroamericanos

Este programa es dedicado a la vida y el trabajo de Sylvia Olden Lee (nació el 29 de junio de 1917 y murió el 10 de abril de 2004). Sra. Lee, una acompañante y profesora de canto reconocida internacionalmente, fue la Primera profesional afroamericana contratada por la Opera Metropolitana (MET) en 1954. Ella fue clave para llevar a Marian Anderson al escenario en el MET en 1955. Ella fue una maestra de todos los aspectos de música clásica, incluyendo Espirituales afroamericanos. Ella trabajó con cantantes de renombre internacional, entre los que se cuentan: Elizabeth Schumann, Paul Robeson, Robert McFerrin, Gerhard Husch, William Warfield, George Shirley, Mattiwilda Dobbs, Jessey Norman, y Kathleen Battle.

EL CONCIERTO SE INTERPRETARA EN LA AFINACION PROPIA DE VERDI,
A = 432 Hz

Y es dedicado a continuar la labor que en vida Sylvia llevó a cabo:
Proyecto S.Y.L.V.I.A. (Salvemos las Voces Jóvenes Anticipadamente)



FUNDACION PARA REVIVIR LA CULTURA CLASICA

Presenta

HOMENAJE A

SYLVIA OLDEN LEE

Música magistral y pedagoga

Organizado en colaboración con:

INSTITUTO SCHILLER & TEATRO de la OPERA de HARLEM



JUEVES, 29 DE JUNIO DE 2017

7:30 PM

Concierto en celebración
de su centenario

CARNEGIE HALL

Auditorio Stern / Escenario Pelerman

Presentaciones por el Coro del Instituto Schiller de la Ciudad de Nueva York e importantes ex alumnos y amigos de la Señora Lee, incluyendo a:

Simon Estes, Gregory Hopkins, Osceola Davis,
Kevin Short, Everett Suttle, Elvira Green,
Richard Alston, Patrice Eaton, Robert Sims,
Indira Mahajan, Rosa D'Imperio

Para mayor información, descuentos especiales y precios para grupos, contacte: 718-709-8722/fftrocc.org

Entradas: \$28 - \$75:

carnegiehall.org / CarnegieCharge 201-247-7800
Box Office en calle 57 con Avenida Siete

foto: Al Fuchs

Una selección de obras de: Verdi, Mozart, Schubert, Brahms, Beethoven, y espirituales afroamericanos

Este programa es dedicado a la vida y el trabajo de Sylvia Olden Lee (nació el 29 de junio de 1917 y murió el 10 de abril de 2004). Sra. Lee, una acompañante y profesora de canto reconocida internacionalmente, fue la Primera profesional afroamericana contratada por la Opera Metropolitana (MET) en 1954. Ella fue clave para llevar a Marian Anderson al escenario en el MET en 1955. Ella fue una maestra de todos los aspectos de música clásica, incluyendo Espirituales afroamericanos. Ella trabajó con cantantes de renombre internacional, entre los que se cuentan: Elizabeth Schumann, Paul Robeson, Robert McFerrin, Gerhard Husch, William Warfield, George Shirley, Mattiwilda Dobbs, Jessey Norman, y Kathleen Battle.

EL CONCIERTO SE INTERPRETARA EN LA AFINACION PROPIA DE VERDI,
A = 432 Hz

Y es dedicado a continuar la labor que en vida Sylvia llevó a cabo:
Proyecto S.Y.L.V.I.A. (Salvemos las Voces Jóvenes Anticipadamente)